**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.Dinleme  TAKB.Konuşma  TAEOB.Erken Okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6.Sayma |
| FEN ALANI | FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma |
| SOSYAL ALAN | SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  HSAB2.Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri  HSAB3.Harekete İlişkin Sosyal / Bilişsel Beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB1.Sanat Anlama  SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma |
| MÜZİK ALANI | MDB1.Müziksel Dinleme  MDB2.Müziksel Söyleme  MDB4.Müziksel Hareket |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1.Saymak |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.2 Gözlemleme Becerisi  KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1.Merak |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1.Empati  E2.4.Güven  E2.5.Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.1.Odaklanma  E3.2.Yaratıcılık  E3.5.Merak Ettiği Soruları Sorma  E3.6.Özgün Düşünme |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | **Benlik Becerileri**  SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz farkındalık becerisi)  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB.1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB.1.3.Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi**)**  SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek  **Sosyal Yaşam Becerileri**  SDB.2.1.İletişim Becerisi  SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek  SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak  SDB.2.2.İş Birliği Becerisi  SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  **Ortak / Birleşik Beceriler**  SDB.3.1.Uyum Becerisi  SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak  SDB.3.2.Esneklik Becerisi  SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak |
| DEĞERLER | D3 Çalışkanlık  D3.1. Azimli olmak  D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.  D4 Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.  D5 Duyarlılık  D5.1. İnsana ve topluma değer vermek  D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.  D6 Dürüstlük  D6.1. Samimi olmak  D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.  D13 Sağlıklı Yaşam  D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek  D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.  D14 Saygı  D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.  D14.1. Nezaketli olmak  D18 Temizlik  D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB4.Görsel Okuryazarlık  OB4.1.Görseli Anlama  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
|  |  |
| TÜRKÇE ALANI | **ÖÇ** **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  Seçilen materyalleri dinler/izler.  **ÖÇ** **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ** **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. |
| MATEMATİK ALANI | **ÖÇ MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. |
| SOSYAL ALAN | **ÖÇ** **SAB.1.** Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme  **AÖÇ**  Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler. |
| MÜZİK ALANI | **ÖÇ MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **ÖÇ MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  **ÖÇ MSB.3.** Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **ÖÇ MHB.3.** Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **ÖÇ** **HSAB.6.** Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  **AÖÇ**  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **ÖÇ HSAB.7.** Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme  **AÖÇ**  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  **ÖÇ** **HSAB.9.** Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme  **AÖÇ**  İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ HSAB.14.** Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur  Alınan kararları uygular. |
| SANAT ALANI | **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme  **AÖÇ**  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur**.** |
| FEN ALANI | **ÖÇ FAB.2.** Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme  **AÖÇ**  Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.  Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR | Kırmızı, sarı, mavi, daire, |
| SÖZCÜKLER | Rutin, av, ana renk, gözlemsel çizim |
| MATERYALLER | Farklı renklerde hazırlanmış daireler |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Öğrenme merkezleri. Sınıf ortamında yapılacak etkinlikler için önceden hazırlanmış etkinlik çıktıları, kalem boyalar, heybe ve içine hazırlanan soru kağıtları bulundurulur. |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI- MÜZİK  Kavramsal Beceriler:  KB2.2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.1.SB1  SDB1.2.SB2  SDB2.1.SB1  SDB2.1.SB2  Okuryazarlık Becerileri:  Eğilimler:  E1.1  E2.4  E2.5  Değerler:  D4.2  D4.2.4  D5.1  D5.1.1  D6.1  D14.1  D14.1.2 | Öğretmen çocukları güler yüzle ve heyecanla karşılar. Onlara mutlu bir şekilde okula geldikleri teşekkür eder. Meraklı heybesini gösterir. Acaba bugün heybemden ne çıkacak diye sorarak merak uyandırır ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra hep birlikte çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur.  Öğretmen dün birlikte hazırladıkları takvimi göstererek her sabah bu rutini yapacaklarını tekrarlar. Gün, ayın kaçı olduğu, hangi ay, hangi mevsimde olduğunu çocuklara göstererek anlatır. Kırmızı, sarı, mavi simge kartlarını doğru yerlere yerleştirerek dün, bugün, yarın kartlarının hangi renkte olduğunu hatırlamalarını sağlayarak tekrar sorar.  Daha sonra güne merhaba şarkısına başlanır ve hep birlikte söylenir.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın “” sana günaydın der ve heybeden çıkan meraklı soruyu yöneltir. “ Kırmızı, sarı ve mavi renklerde olan bir şey söyle” der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıf arkadaşının söylediğini tekrar ederek eko çalışması yapılır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok severiz  Okula neşeyle geliriz!” diyerek çember sonlandırılır.  **ÖÇ MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **ÖÇ MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  **ÖÇ MSB.3.** Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **ÖÇ MHB.3.** Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN –  SOSYAL ALAN –  DÜŞÜNME BECERİLERİ  Kavramsal Beceriler:  KB2.2  KB2.2.SB2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB2.1.SB2  SDB2.1.SB4  SDB2.2.SB1  SDB3.1.SB1  SDB3.2.SB2  Okuryazarlık Becerileri:  OB4.1  OB4.1.SB1  OB.4.1.SB2  Eğilimler:  E2.1  E2.4  E2.5  E3.1  E3.5  Değerler:  D3.1  D3.1.2  D6.1.1  D18.2  D18.2.3 | Öğretmen çocuklarla birlikte öğrenme merkezlerine geçer. Onları bir sürpriz beklediğini söyler. Bazı yerlere bir şeylerin saklandığını ve bulmaları gerektiğini vurgular. İp ucu vererek dün bugün yarın kartları ile aynı renkte olduğunu söyler. Haydi bakalım renk avına çıkıyoruz bakalım neler bulacaksınız diyerek oyunu başlatır. Çocuklar büyük bir heyecanla renk avına başlar ve buldukları renkli daireleri öğretmenin elinde bulunan kasede toplarlar. Tüm daireler toplandıktan sonra öğretmen bunlarla ne yapacaklarını merak edip etmediklerini sorarak merak kelimesine vurgu yapar. Merak mı? Peki merak etmek ne demek, neden merak ederiz? Sorunu yönelterek beyin fırtınası yapar. Çocukların söylediklerini not alarak çalışma sayfalarını dağıtır. Acaba merak etmek ne demek? Etkinliğinin ne biliyorum kısmına notları ekler ve çocuklardan resmetmelerini ister. Sanat merkezinde etkinlik tamamlandıktan sonra öğretmen renk avında topladıkları farklı renk ve boyuttaki daireleri kullanarak özgün tasarımlar yapmalarına rehberlik eder. Süre tamamlandıktan sonra çocuklar yaptıkları tasarımları birbirlerine anlatırlar ve diğer merkezlerde serbest zamana geçerler. Merkezlerde oyun oynarken öğretmen gözlem yapar. Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra başka bir müzik açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.    **ÖÇ** **HSAB.6.** Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  **AÖÇ**  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme  **AÖÇ**  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur**.** |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Değerler:  D13.1  D13.1.4  D18.2  D18.2.3 | Öğretmen planladığı etkinlikler için kullanacağı kelimelerden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar. Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar.  Bir teker  İki şeker  Gemideki dümenler  Dört top  Beş top  Zıplayalım hop hop  Altı tabak  Yedi yuvarlak  Tutuşalım el ele  Birlikte döne döne  Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir. Çocuklarla birlikte lavaboya gidilerek doğru el yıkama uygulaması yapılır. Beslenme süresi bittikten sonra da tekrar el yıkamalarına rehberlik edilerek bir sonraki etkinliğe geçiş yapılır. Çocuklardan boya kalemlerini alarak etkinlik masasındaki yerlerine oturmaları rica edilir.  **ÖÇ** **HSAB.6.** Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  **AÖÇ**  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **ÖÇ HSAB.7.** Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme  **AÖÇ**  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  **ÖÇ** **HSAB.9.** Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme  **AÖÇ**  İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ HSAB.14.** Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur  Alınan kararları uygular. |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| TÜRKÇE-  MATEMATİK ALANI  Kavramsal Beceriler:  KB1  KB2.2  KB2.2.SB2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.1.SB1  SDB2.1.SB1  SDB2.1.SB2  SD2B.SB4  SDB2.2.SB1  Okuryazarlık Becerileri:  OB4.1  OB4.1.SB.1  OB4.1.SB2  Eğilimler:  E1.1  E2.1  E2.4  E2.5  E3.1  Değerler:  D3.1  D3.1.2  D6.1.1  D18.2  D18.2.3 | Çocuklar etkinlik masasına geçtiklerinde, Okulum ve Kimliğim kitabında yer alan 10 ve 11. Sayfalar yapılır. Öğretmen bugün yaptıkları çalışmalar ile çalışma sayfaları arasında bağlantı kurmalarına yardımcı olur. Sabah takvimi yaparken hangi renkleri kullandık? Peki saklanan renk avında hangi şekiller vardı diyerek tekrar hatırlamalarını sağlar. Çalışma ile birlikte kırmızı, sarı, mavi ve daire kavramları pekiştirilmiş olur.  Hikaye saati tekerlemesine başlanarak sınıf düzenlenir ve minderlerde çember şeklinde oturulur.  Portakalı soydum  Baş ucuma koydum  Ben bir masal uydurdum  Başlasın masal saati  O piti piti karamele sepeti  Tik tak tiki tiki tak  Başladı masal saati  Tekerleme tekrar edildikten sonra, Antoloji sf:236’ da yer alan ‘Daire Hikayesi’ okunur.  **ÖÇ** **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  Seçilen materyalleri dinler/izler.  **ÖÇ** **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ** **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.  **ÖÇ MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ FAB.2.** Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme  **AÖÇ**  Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.  Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler |
| MÜZİK ALANI  Kavramsal Beceriler:  KB2.2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.1.SB1  SDB1.2.SB2  SDB2.1.SB1  SDB2.1.SB2  Eğilimler:  E1.1  E2.4  E2.5  Değerler:  D4.2  D4.2.4 | Öğretmen üzerine giydiği kıyafetin renginden yola çıkarak Renkler şarkısını söylemeye başlar ve çocukların dikkatini çeker.  Hep sarıdır elbiselerim  Ben sarıyı pek çok severim  Sonbaharı cicim  Çok sevdiğim için  Ben sarıyı pek çok severim  Daha sonra çocukların üzerindeki kıyafetlerin renklerini kullanarak şarkıya devam eder ve onlardan da eşlik etmelerini söyleyerek o renkle ilgili sevdiği bir şeyi eklemelerini ister. |
| FEN ALANI- SANAT  Kavramsal Beceriler:  KB2.2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.2.SB2  SDB1.3.SB1  Okuryazarlık Becerileri:  Eğilimler:  E2.1  E2.4  Değerler:  D4.2.4  D5.1  D5.1.1  D6.1  D18.2  D18.2.3 | O sırada sınıfa giren Ayşe teyzeyi ’de şarkıya dahil eder. Şarkı söylendikten sonra Ayşe teyze biz dün sizin fotoğrafını çekmiştik hatırlıyor musun diye sorar. Hatırladığını ama nasıl bir sürpriz yapacaklarını çok merak ettiğini söyler sonra çocuklara onları çok sevdiğini ileterek sınıftan ayrılır. Öğretmen çocuklardan boya kalemlerini alarak etkinlik masalarına geçmelerini ister. Fon kartonlarının yarısına tüm çalışanların fotoğraflarının olduğu kartonları dağıtır. Yanına A4 kağıdı yapıştırarak resimlere bakarak okul çalışanlarının resimlerini çizip boyamalarını ister. Yönerge verilirken çocuklardan bakarak kopyalama yapacaklarını, buna gözlemsel çizim dendiğini söyler ve ne görüyorlarsa onu çizmeleri gerektiğinin vurgusunu yapar. Okul çalışanlarının gözlemsel çizimleri tamamlandıktan sonra panoda sergilenir ve tüm çalışanlar davet edilerek resimler gösterilir. Bu süreçte çocuklar ile çalışanlar arasında olumlu bir iletişim ve güven ortamı oluşturulur.  Çalışma tamamlandıktan sonra değerlendirme çemberine geçilir.  **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur. |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Öğrenme merkezlerinde neler gördünüz?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Okul çalışanları kendini nasıl hissetmiş olabilir?  Birisi sana sürpriz yapsaydı kendini nasıl hissederdin?  Acaba yarın meraklı heybenin içinden ne çıkacak tahmininiz var mı? |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Matematik-şekiller Çalışma sayfası 2-3-4 yapılabilir  İleri matematik Çalışma sayfası 5 yapılabilir  Çizgi kitabı Çalışma sayfası 4-5 yapılabilir |
| DESTEKLEME | Çocuklara etkinlik yapılırken bireysel destek verilir. Zorlanan ya da ilk defa etkinliği yapacak çocuklara uygulamalı olarak aşamalı bir anlatım yapılır. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Ailelerden çocukları ile birlikte evde el yıkama çalışmaları yapmaları ve temiz olmanın önemi ile ilgili konuşulması istenir. |
| TOPLUM KATILIMI | Okul binasında gezi yapılır. (Sınıflar ,oyun alanları ,bahçe ) alanlarında çöp toplanır ve eller yıkanır . |